



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato Penale del Casellario Giudiziale (ART. 25 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 6243/2019/R

Al nome di:

Cognome **GAGGIOTTI**
Nome **GIORGIA**
Data di nascita **18/09/1980**
Luogo di Nascita **GUBBIO (PG) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 25 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA



ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PERUGIA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

diritto di certificato

diritto di urgenza

PERUGIA, 27/04/2019 09:06



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

CURRICULUM VITAE **GIORGIA GAGGIOTTI**

Coordinate individuali

Nata a/il:	Gubbio 18/09/1980
Residente a:	Gubbio (PG) Via dell'arte dei falegnami, 4
Lingue:	Buon inglese parlato e scritto.
Patente:	B
Informazioni di contatto:	Mob: 32856922664 e-mail: gaggiottigiorgia@libero.it

Percorsi di istruzione e formazione

1996: Coop. *Resarte*, restauro ligneo e pittorico.

1997: Comune di Gubbio, Ludoteca: animatrice per laboratori pittura e bricolage per bambini da 6 a 12 anni.

1999: Diplomata presso l' I.S.A.S. di Gubbio con indirizzo "*Restauro e conservazione dei beni culturali*". Votazione 94/100.

2001: Diplomata presso ECIPA-CNA, durata 600 ore, su "*Gestione della piccola impresa e dell'impresa artigiana*" ai sensi della L.845/78. Votazione 26/30.

2007: Attestato di abilitazione HCCP a seguito del corso tenuto dalla Confcommercio sezione di Gubbio.

2007: Attestato di partecipazione al corso di lingua inglese organizzato dalla società di lavoro interinale ManPower. Giugno del 2007 Gubbio Business Point.

2009: Corso di formazione professionale "*Incoming 3*" ai sensi della L.845/78 di informatica avanzata ed inglese finanziato dalla Provincia di Perugia presso l' I.T.I.S. di Gubbio. Votazione 85/100.

2010: Progetto di Tirocinio formativo con Università dei sapori scafi per "Addetto alle vendite nella grande distribuzione alimentare".

Esperienze professionali:

2002: Grafica pubblicitaria e rapporti con fornitori e clienti presso Studio Utility di M. D'Ostilio, Via Madonna di Mezzo Piano, Gubbio.

2001/2002: Assistente presso lo studio tecnico Arch. Salvatici- Arch. Ripa di Meana, P.zza Ansidei 2, Perugia. CAD, rilievi, ricerche storiche e d'archivio, segreteria e contabilità.

2003: Fossato di Vico (PG). Caffè Mirò. Personale di pittura "La cura".

2007: Gubbio- Arconi del Palazzo dei Consoli Collettiva di Pittura "Diario".

2007: Cassiera presso i supermercati PAM spa di Gubbio.

2007- 2009: Addetta alle vendite presso "3 PREZZI" di Gubbio per il Gruppo Zs s.p.a.

2009: Gubbio - Palazzo Pretorio. Direzione artistica "Notturni 2009" Happening culturale patrocinato dal Comune di Gubbio, dal Ministero per le Politiche Giovanili e dal Governo Italiano.

2010: Luglio - Gubbio - Chiostro del complesso monumentale di S.Pietro. "GubbioFilmFest- chi lavora è perduto". Direzione del concorso nazionale di cortometraggi organizzato con l'associazione culturale LaViaDiMezzo.

2010: Tirocinio formativo CCN L commercio "Addetto alle vendite nella grande distribuzione alimentare" presso Sigillo Carni Fili Cesarini snc Sede legale: Via Pennacchia, Sigillo (PG) Sede unità produttiva Via Eugubina Fossato di Vico (PG).

2010: Addetta gastronomia presso Casagrande Francesco & c. Gubbio (PG).

2010/2013: Banconiera presso Mischianti Valerio e Pierluigi, Gubbio (PG).

2012: Gubbio - Biblioteca Comunale Sperelliana. Personale "VITAEVAE. Il primo uomo, la prima donna." In collaborazione con "Gubbio Summer Festival".

2012: PRIORI OPEN VILLAGE Via dei Priori, Perugia. Personale "Cielo".

2013: Rocca Paolina, Perugia. Collettiva "Quattro passi nella rocca".

2013: Caffè degli Artisti, Gubbio. Collettiva "I rossa A nera E bianca".

2013: Caffè degli Artisti, Gubbio "DECANTOINCANTO" Direzione artistica concerto di presentazione del Cd di musica popolare di e con Sara Marini e Paolo Ceccarelli.

- 2013: Caffè degli Artisti, Gubbio "IL GIARDINO DIPINTO" Curatela personale di
pittura di Teresa Chiaraluce.
- 2013: Caffè degli Artisti, Gubbio. Direzione artistica "BILLIE SHAKER & JAIME GARCIA
ELECTRIC DUO".
- 2013: Caffè degli artisti, Gubbio. Curatela della mostra personale di *Serena Colombo*.
- 2013: Caffè degli Artisti, Gubbio. Curatela della personale "LIBERTA' D'ESSERE" di
Marinella Nardelli.
- 2013: Caffè degli Artisti, Gubbio. "DA GIOTTO A MATISSE, DA MONET A POLLOK: METTI
ALLA PROVA L'ARTISTA CHE E' IN TE". Laboratorio di pittura per bambini da
6 a 12 anni in collaborazione con Ludoteca Comunale "La quarta dimensione
del gioco" e Comune di Gubbio.
- 2013: Collettiva "Un petalo rosa per non dimenticare", mostra itinerante* da Perugia a
Cosenza in memoria di Roberta Lanzino, contro la violenza sulle donne.
Biblioteca San Matteo degli Armeni, Perugia.
- *La mostra ha toccato le principali città italiane fino ad approdare a Cosenza,
dove con le 65 opere esposte è stata realizzata una permanente all'interno
delle sale della Fondazione Lanzino. 2016.
- 2014: Inizio impresa individuale "Gigi Atelier", Via Sabina Falcucci 2, Gubbio (PG).
- 2014: Art Expertise per Merlino Bottega D'Arte, Firenze. Collettiva "Donnartista".
- 2014: Art Expertise Firenze. Collettiva "Linee erranti linee costruttive".
- 2014: Art Expertise per Merlino Bottega D'arte Firenze Collettiva "CONFRONTI-
ASTRATTISMO_REALISMO".
- 2015: Pubblicazione di "DONNE SENZA PELI (SULLA LINGUA)". Poesie ironicamente
castranti. Bertoni Editore.
- 2015: Gubbio- Biblioteca Sperelliana. Personale "Muta Musica". In collaborazione con
Gubbio Summer Festival.
- 2015: Pubblicazione con Albatros- Gruppo Feltrinelli "FAVOLE SENZA OCCHIALI".
- 2015: Fondazione CaRImola con l'Alto Patronato del Senato della Repubblica e della
Comunità Europea Collettiva "SUI PASSI DELLA LIBERAZIONE".
- 2015: Galleria Orler, Marcon (VE). Collettiva *AFFORDABLE POINT*.
- 2016: Giugno Palazzo Leonetti Luparini, Spoleto. Collettiva "Expo EMPATIA".
- 2016: Grottammare Paese Alto. Personale "Le forme dell'invisibile".
- 2016: Spello. Residenza per artisti e collettiva "Dialoghi", presso l'Agriturismo Benedetti.

- 2016: Montone- Nell'ambito di "*Arte, cultura e società. Un appuntamento al mese...*"
Esposizione e conferenza sul tema del "colore" in arte e in musica, in
collaborazione con lo scrittore e musicista Mirco Bonucci.
- 2016: Laboratorio artistico per "*FESTIVAL DEL MEDIOEVO*" insieme al Maestro Luigi
Stefano Cannelli con gli studenti del Liceo Casimiri di Gualdo Tadino sulle
antiche tecniche pittoriche. Gubbio, Centro Servizi Santo Spirito.
- 2017: Realizzazione del ritratto di Deiva De Angelis per il documentario realizzato dal
giornalista Gianluca Sannipoli per MEDIAVIDEO "*DEIVA*".
- 2017: 1° Premio al Giomici Art Fest - estemporanea di pittura. Castello di Giomici,
Valfabbrica (PG).
- 2017: Performance live per Djelem Do Mar. OltreFestival. Gubbio, chiostro di San
Pietro.
- 2017: Realizzazione Palio per il Torneo dei quartieri di Gubbio.
- 2017: Personale "*L'artista e la mano*", Palazzo del Bargello, Gubbio.
- 2017: Laboratorio artistico per "*FESTIVAL DEL MEDIOEVO*" insieme al Maestro Luigi
Stefano Cannelli con gli studenti del Liceo Casimiri di Gualdo Tadino sulle
antiche tecniche pittoriche. Gubbio, chiostro del complesso di San Francesco.
- 2017: Collettiva "*Woman*" a cura di Adelinda Allegretti, presso Adelinda Allegretti Curator
Studio&Gallery.
- 2017: Collettiva "*Sensi Unici - Oltre il Visibile*" collettiva di arte materica dedicata ad ipo e
non vedenti, a cura di Mary Sperti Eventi. Rocca Roveresca, Senigallia (AN).
- 2018: Collettiva "*Impronte d'arte*" a cura di Artexpertis Storicidell'Arte. Galleria Merlini,
Firenze.
- 2018: Collettiva "*On Tour*" a cura di Artexpertis Storici dell'Arte. Galleria Spazio Libero 8,
Naviglio 8, Milano.
- 2018: Collettiva "*Inviolabili Confini*" a cura di Alessia Ferraro per Galleria Medina Roma -
eventi arte e design. Roma.
- 2018: Realizzazione del manifesto per "Già Cantai Allegramente". Coro Ensemble
Floriano Canal. Gubbio (PG)
- 2018: Curatela della collettiva "*Il blues negli occhi - visioni d'artista*", Teatro Luca
Ronconi, Gubbio.
- 2018: Collettiva "*FacèArts*" a cura di Mary Sperti Eventi. Forte Santa Tecla, Sanremo.

- 2018: Realizzazione ed installazione opera scultorea in acciaio Corten "*Il volo degli aironi*" per conto di "Biosofia-armonia in giardino". Collezione Privata, Monte del Lago, Magione.
- 2018: Realizzazione ed installazione opere scultorea in acciaio Corten "*Il volo degli aironi*" per conto di "Biosofia-armonia in giardino". Collezione privata, Olanda.
- 2018: Laboratorio di pittura per bambini da 6 a 12 anni al "*Funday Festival*" di Civitanova Marche, per conto di Labilia s.r.l.
- 2018: Collettiva "*Leonessa a colori*". A cura di Stefania Montori. Leonessa (RI).
- 2018: Performance live per AltraCittà, Notte Bianca, Gubbio (PG).
- 2018: Opera murale pubblica presso Belprato (BS).
- 2018: Collettiva "*Anime senza voce*". A cura di Brigitte Ostwald. Palazzo Graziani, Repubblica di San Marino.
- 2018: Realizzazione manifesti per "*Blues d'autore*". Teatro Luca Ronconi. Gubbio (PG).
- 2018: Collettiva "*Arte mista a posta*". A cura di Stefania Montori. Posta Rieti ex Convento San Francesco (RI).
- 2018: Mostra presso gli spazi espositivi dello scultore eugubino Giuseppe Allegrucci.
- 2018: Laboratorio artistico per "*FESTIVAL DEL MEDIOEVO*" insieme al Maestro Luigi Stefano Cannelli con gli studenti del Liceo Casimiri di Gualdo Tadino sulle antiche tecniche pittoriche. Gubbio, chiostro del complesso di San Francesco.
- 2018: Realizzazione manifesto per "*Non diventarono mai nonni*". Compagnia Teatro della Fama. In occasione dei festeggiamenti per il centenario dalla fine della Grande Guerra.
- 2018: Design costumi di scena per conto di Labilia s.r.l.
- 2018: Inserimento dell'opera "*Il paese dei Balocchi*" nella collezione del Museo del Somaro, Gualdo Tadino (PG).
- 2018: Personale di pittura. Corso Garibaldi 48, Gubbio (PG)
- 2018: Riproduzione in scala dei ceri di Gubbio, manufatti lignei dipinti a mano. Collezione Privata.
- 2018: Direzione estemporanea di pittura per conto di AltraCittà.
- 2018: Articolo per la rivista periodica *Umbria In Voce*, legata all'omonimo evento diretto da Claudia Fofi a Gubbio (PG).
- 2018: Prima classificata al *Poetry Slam* regionale, in collaborazione con l'attrice e performer Carmela De Marte

2019: Collettiva “*Face’s Art*”, a cura di Mary Sperti. Forte Malatesta, Ascoli Piceno.

2019: Inserimento dell’opera “*La grande Debosciata*” nella comunicazione eventi della Commissione Pari Opportunità di Gubbio (PG) per le Giornate delle Donne.

2019: Convegno “*Il futuro della tradizione*”, intervento sull’istituzione di distretti culturali nell’area interna Nord-Est Umbria. Gubbio, Palazzo Pretorio, Sala Trecentesca.

2019: Realizzazione immagine di copertina per il romanzo “*A tua immagine e dissomiglianza*” di Daniele Sannipoli, edito da Luna Nera.

2019: Asta di beneficenza “*HastaLaRaccolta*”, asta di riuso, teatro e solidarietà, in collaborazione con AltraCittà, Raccolta Cibo e Operazione Mato Grosso.

In corso: In stampa la silloge poetico-pittorica “*Versi Dipinti*”, edita da Morlacchi Editore.

- Incarico di docenza per il progetto di formazione finanziato da Forma.Temp
“*Organizzazione di eventi*”. **ced** - SERVIZI PER LA FORMAZIONE.

Macerata (MC)

Il sottoscritto, dichiara sotto la sua responsabilità che tutte le informazioni fornite nel presente Curriculum Vitae sono vere, assumendosi l'impegno di fornire — ove richiesto — le evidenze necessarie alla loro verifica da parte dei competenti soggetti.

Il sottoscritto esprime infine il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003 e successive modificazioni,

Data

Firma in originale

.....